



ULUSAL MESLEK STANDARDI

FİĞÜRAN

SEVİYE 3

REFERANS KODU / ...

RESMİ GAZETE TARİH-SAYI / ...

Meslek:	FİGÜRAN
Seviye:	3¹
Referans Kodu:	
Standardı Hazırlayan Kuruluş(lar):	Sahne, Perde, Ekran ve Mikrofon Oyuncuları Sendikası
Standardı Doğrulayacak Sektör Komitesi:	MYK Kültür, Sanat Sektör Komitesi
MYK Yönetim Kurulu Onay Tarih/Sayı:	 Tarih ve Sayılı Karar
Resmi Gazete Tarih/Sayı:	
Revizyon No:	00

¹ Mesleğin yeterlilik seviyesi, sekizli (8) seviye matrisinde seviye üç (3) olarak belirlenmiştir.

TERİMLER, SİMGELER VE KISALTMALAR

FIGÜR: Kurmaca metinlerde kişi ya da sembolü,

FIGÜRANLIK: Figüranın yaptığı işi,

ISCO: Uluslararası Standart Meslek Sınıflamasını,

İSG: İş Sağlığı ve Güvenliğini,

KAST AJANSI: Bünyesinde bulundurduğu oyuncular, televizyon, sinema, tiyatro vb. projeler için, işveren kurum/kuruluşların talebi üzerine, bu kurum/kuruluşların görevlendirdiği kişilere tanıtmak amacıyla, oyuncuların portfolyolarını hazırlayan, sunan ve istendiği takdirde bu oyuncuları deneme çekimine gönderen, işe ilişkin finansal ve hukuksal süreçlerin yürütülmesini sağlayan kurumları,

KİŞİSEL KORUYUCU DONANIM (KKD): Çalışanı, yürütülen işten kaynaklanan, sağlık ve güvenliği etkileyen bir veya birden fazla riske karşı koruyan, çalışan tarafından giyilen, takılan veya tutulan, bu amaca uygun olarak tasarımı yapılmış tüm alet, araç, gereç ve cihazları,

PERFORMANS: Önceden belirlenmiş bir kurguya bağlı ya da doğaçlama olarak gerçekleştirilen veya sanatsal bir hedef dâhilinde, belli bir alandaki becerinin gösterim amacıyla sergilendiği seyirliği,

PROJE: Sinema, tiyatro, televizyon ve medya vb. değişik alanlarda önceden plan ve programa alınmış, maliyeti hesaplanmış, kurum ve kuruluşların yönetim organları tarafından onaylanmış, kısa ve uzun vadeye bağlanarak özel kurum veya devlet adına gerçekleştirilmesi kabul edilmiş çalışma tasarısını,

REPLİK: Rol kişinin söylediği cümle ya da sözü,

SAHNE: Gösterim metninin bölümlerinden her birini ve/veya performans sergilenmesi için ayrılmış alanı,

SET: Sinema ya da televizyon filmi, dizi, reklam vb. gösterim şekillerinin gerçekleştiği gerçek ya da kurmaca alanı,

YÖNETMEN (REJİSÖR): Tiyatro, televizyon ve sinema yapımlarında kendi vizyonu doğrultusunda, oyuncuların rollerini dağıtıp, oyunu düzenleyen, metin, yorum, dekor, kostüm, müzik vb. öğeler arasında birlik sağlayan kişiyi,

YÖNETMEN YARDIMCISI: Set/sahne yönetmene her türlü konuda yardımcı olmakla görevli kişiyi,

ifade eder.

İÇİNDEKİLER

1. GİRİŞ.....	5
2. MESLEK TANITIMI	6
2.1. Meslek Tanımı	6
2.2. Mesleğin Uluslararası Sınıflandırma Sistemlerindeki Yeri.....	6
2.3. Sağlık, Güvenlik ve Çevre İle İlgili Düzenlemeler.....	6
2.4. Meslek ile İlgili Diğer Mevzuat	6
2.5. Çalışma Ortamı ve Koşulları.....	6
2.6. Mesleğe İlişkin Diğer Gereklilikler	7
3. MESLEK PROFİLİ	8
3.1. Görevler, İşlemler ve Başarım Ölçütleri	8
3.2. Kullanılan Araç, Gereç ve Ekipman.....	12
3.3. Bilgi ve Beceriler.....	12
3.4. Tutum ve Davranışlar	12
4. ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE BELGELENDİRME.....	13

1. GİRİŞ

Figüran (Seviye 3) ulusal meslek standardı 5544 sayılı Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK) Kanunu ile anılan Kanun uyarınca çıkartılan “Ulusal Meslek Standartlarının Hazırlanması Hakkında Yönetmelik” ve “Mesleki Yeterlilik Kurumu Sektör Komitelerinin Kuruluş, Görev, Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik” hükümlerine göre MYK’ nın görevlendirdiği Oyuncular Sendikası tarafından hazırlanmıştır.

Figüran (Seviye 3) ulusal meslek standardı, sektördeki ilgili kurum ve kuruluşların görüşleri alınarak değerlendirilmiş, MYK Kültür, Sanat Sektör Komitesi tarafından incelendikten sonra MYK Yönetim Kurulunca onaylanmıştır.

2. MESLEK TANITIMI

2.1. Meslek Tanımı

Figüran (Seviye 3) iş sağlığı ve güvenliği ile çevre koruma önlemlerini uygulayarak ve mesleki iş organizasyonunu yürüterek yönetmenin veya yardımcısının yönlendirmelerine göre figüranlık yapan ve mesleki gelişim faaliyetlerinde bulunan kişidir.

2.2. Mesleğin Uluslararası Sınıflandırma Sistemlerindeki Yeri

ISCO 08: 3435 (Diğer sanat ve kültür ile ilgili yardımcı profesyonel meslek mensupları)

2.3. Sağlık, Güvenlik ve Çevre İle İlgili Düzenlemeler

2872 sayılı Çevre Kanunu

4857 sayılı İş Kanunu

5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu

6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu

Çalışanların İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimlerinin Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik
Güvenlik ve Sağlık İşaretleri Yönetmeliği

İş Ekipmanlarının Kullanımında Sağlık ve Güvenlik Şartları Yönetmeliği

İş Sağlığı ve Güvenliği Risk Değerlendirmesi Yönetmeliği

İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetmeliği

Sosyal Sigorta Sağlık İşlemleri Tüzüğü

Ayrıca, iş sağlığı ve güvenliği ve çevre ile ilgili yürürlükte olan kanun, tüzük, yönetmelik ve diğer mevzuata uyulması ve konu ile ilgili risk değerlendirmesi yapılması esastır.

2.4. Meslek ile İlgili Diğer Mevzuat

4077 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun

5187 sayılı Basın Kanunu

5846 Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu

Ayrıca, meslek ile ilgili yürürlükte olan kanun, tüzük, yönetmelik ve diğer mevzuata uyulması esastır.

2.5. Çalışma Ortamı ve Koşulları

Figüran (Seviye 3) tiyatro, opera, bale projelerinde genellikle kapalı, sinema ve medya projelerinde hem kapalı hem de açık alanlarda çalışır. İşlerin özelliklerine göre hareket halinde çalışır ve soğuk, yağmur, kar, sıcak, rüzgâr gibi iklim koşullarından etkilenebilir. Çalışma saatleri esnek olabilir ve zaman zaman işin özelliğine göre gece çalışmaları söz konusudur.

Mesleğin icrası esnasında, işlerin özelliklerine göre iş sağlığı ve güvenliği önlemlerini gerektiren kaza, yaralanma riskleri ve sağlık sorunları oluşma ve fiziki ve psikolojik olarak

yıpranma riskleri bulunmaktadır. Risklerin tamamen ortadan kaldırılamadığı durumlarda işveren tarafından sağlanan uygun kişisel koruyucu donanımı kullanarak çalışır.

2.6. Mesleğe İlişkin Diğer Gereklilikler

Mesleğe ilişkin diğer gereklilik bulunmamaktadır.

3. MESLEK PROFİLİ

3.1. Görevler, İşlemler ve Başarım Ölçütleri

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
A	İş sağlığı güvenliği ve çevre koruma önlemlerini uygulamak	A.1	İş sağlığı ve güvenliği önlemlerini uygulamak	A.1.1	İşin özelliğinden ve/veya icra edildiği koşullardan oluşabilecek iş sağlığı ve güvenliği risklerini belirler.
				A.1.2	Belirlediği riskleri sorumlularına iletir.
				A.1.3	Risklere göre, KKD kullanma, ortamsal düzenlemeler gibi önlemlerin alınmasını sağlar.
				A.1.4	Çalışma koşulları ve yöntemlerinden kaynaklanabilecek risklere ve sorunlara karşı, bedensel ve psikolojik sağlığını korumaya yönelik önlemleri alır.
				A.1.5	Setin/sahnenin acil durum önlemlerini uygular.
		A.2	Çevre koruma uygulamalarına destek vermek	A.2.1	Mesleki faaliyetlerinin gerçekleştiği ortamlardaki çevre koruma açısından riskleri değerlendirir.
				A.2.2	Mesleki donanım ve materyalin bertarafında, setin/sahnenin çevre koruma ve atık bertarafı prosedürlerini uygular.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
B	İş organizasyonu yapmak	B.1	İş takibi yapmak	B.1.1	Kast ajansı ve kullandığı iletişim kanalları aracılığıyla yeni işler hakkında bilgi toplar.
				B.1.2	Figüran talep eden kuruluşlara başvuru yapar.
		B.2	İş planını uygulamak	B.2.1	Gerçekleştireceği işlerin faaliyet ve zaman planlamasını işin yetkilisinden alır.
				B.2.2	İşi ve programını etkileyecek durumları işveren kurum/kuruluş yetkilisine zamanında haber verir.
		B.3	Mali işlemleri takip etmek	B.3.1	Yaptığı işlerin tahsilâtı ile ilgili belgeleri yasalara uygun olarak muhafaza eder.
				B.3.2	İş akitlerinin, kişisel hakları ve hukuki kurallarına uygun olarak gerçekleştirilmesine yönelik işlemleri yürütür.
		B.4	İş kayıtlarını tutmak	B.4.1	Mesleki faaliyetlerine dair mali ve mesleki belgeleri muhafaza ederek tasnifler.
				B.4.2	Mesleki belge ve kayıtlarını dosyalar.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
C	Figüranlık yapmak	C.1	Hazırlık yapmak	C.1.1	Canlandıracağı figüre ilişkin bilgileri yetkiliden alarak inceler.
				C.1.2	Varsa replik/replikleri ezberler.
				C.1.3	İşin gerektirmesi halinde, canlandıracağı figürün saç, makyaj, giyim, aksesuar takma uygulamalarını gerçekleştirir.
				C.1.4	Yönetmen veya yardımcısından sahne akışında, canlandıracağı figürün neyi, ne zaman, nasıl bir senkronizasyon içinde yapacağına dair direktifleri alır.
		C.2	Provaya katılmak	C.2.1	Yönetmenin veya yardımcısının direktifleri doğrultusunda oyuncular/dansçılar/operacılar ve diğer figüranlarla birlikte, verilen hareketi dener.
				C.2.2	Provanın sonuçlarına ve yönetmenin yönlendirmelerine göre, hareketi ile ilgili düzeltmeleri yapar.
		C.3	Verilen figürü canlandırmak	C.3.1	Hareketinin başlayacağı ve sahneye/sete gireceği an için, hareket dizgesini takip eder.
				C.3.2	Hareketini yönetmenin veya yardımcısının yönlendirmelerine göre gerçekleştirir.
				C.3.3	Canlandırma esnasında (varsa) provada belirlenen replikleri söyler.
				C.3.4	Oyuncular/dansçılar/operacılar ve diğer figüranların performanslarını aksatmayacak şekilde kendi hareketinin akışını ayarlar.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
D	Mesleki gelişimini sağlamak	D.1	Mesleki gelişim faaliyetlerinde bulunmak	D.1.1	İşlerle ilgili örnek kişi, durum, yer ve materyal gözlemleri yapar.
				D.1.2	Mesleki becerilerinin gelişimine yönelik eğitimleri takip ederek katılır.
				D.1.3	Niteliklerine ve mesleki faaliyetlerine ilişkin belge ve dokümanları muhafaza ederek ilgili faaliyetlerde kullanır.

3.2. Kullanılan Araç, Gereç ve Ekipman

1. İletişim araçları (telefon, internet erişim cihazları vb.)
2. Kişisel koruyucu donanım (işin gerektirdiği içlik, kask vb. gibi çeşitli koruyucu malzemeler)
3. Kostüm ve aksesuarlar (işin gerektirdiği giysiler, peruk, takma sakal, vb. malzemeler)
4. Makyaj ve kozmetik malzemeler

3.3. Bilgi ve Beceriler

1. Beden dilini kullanabilme becerisi
2. Ekiple çalışma becerisi
3. Empati becerisi
4. Ezberleme becerisi
5. Gözlem yapma becerisi
6. İş sağlığı ve güvenliği bilgisi
7. İşyeri çalışma prosedürlerine dair temel bilgi
8. Kayıt tutmada temel bilgi ve beceri
9. Makyaj malzemelerini kullanmada temel bilgi ve beceri
10. Mesleki kapsamda mali işlemler bilgisi
11. Mesleki mevzuat bilgisi
12. Mesleki terminoloji bilgisi
13. Öğrenme becerisi
14. Sektöre ilişkin temel bilgi
15. Sözlü ve yazılı iletişim bilgi ve becerisi
16. Süreç izleme ve kendi çalışmalarını planlamada temel beceri
17. Temel acil durum bilgisi
18. Temel çalışma mevzuatı bilgisi
19. Temel çevre koruma bilgisi
20. Temel fiziksel ve zihinsel koordinasyon becerisi

3.4. Tutum ve Davranışlar

1. Çalışmaya zamanında gelmek ve süreyi verimli kullanmak
2. Çevre korumaya karşı duyarlı olmak
3. Ekiple ilişkilerinde olumlu tutumlara sahip olmak
4. İSG mevzuatında yer alan düzenlemeleri benimsemek
5. İşyeri çalışma kural ve prensiplerine uymak
6. Yönetmenin yönergelerini anlamaya ve uygulamaya açık olmak
7. Uyarı ve eleştirilere açık olmak

4. ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE BELGELENDİRME

Figüran (Seviye 3) meslek standardını esas alan ulusal yeterliliklere göre belgelendirme amacıyla yapılacak ölçme ve değerlendirme, gerekli şartların sağlandığı ölçme ve değerlendirme merkezlerinde yazılı ve/veya sözlü teorik ve uygulamalı olarak gerçekleştirilecektir.

Ölçme ve değerlendirme yöntemi ile uygulama esasları bu meslek standardına göre hazırlanacak ulusal yeterliliklerde detaylandırılır. Ölçme ve değerlendirme ile belgelendirmeye ilişkin işlemler Mesleki Yeterlilik, Sınav ve Belgelendirme Yönetmeliği çerçevesinde yürütülür.

Ek: Meslek Standardı Hazırlama Sürecinde Görev Alanlar

1. Meslek Standardı Hazırlayan Kuruluşun Meslek Standardı Ekibi

Memet Ali ALABORA, Oyuncu, Genel Başkan, Oyuncular Sendikası
Tevhide Şebnem SÖNMEZ, Oyuncu, Genel Sekreter, Oyuncular Sendikası
Ayşe Tuba KALKAN, Oyuncu, Yönetim Kurulu Üyesi, Oyuncular Sendikası
Rahşan Çiğdem İNAN, Oyuncu, Eğitim ve Araştırma Birimi Koordinatörü, Oyuncular Sendikası
Yeşim GİRGİN, Örgütlenme Birim Sorumlusu, Oyuncular Sendikası
Hayrünnisa SALDIROĞLU, Meslek Standardı Hazırlama Çalıştay Moderatör, Danışman

2. Teknik Çalışma Grubu Üyeleri

Kadri AKARSLAN, Figüran (İstanbul Devlet Opera ve Balesi)
Metin BAYTAŞ, Figüran
Hakan CEYHAN, Figüran (İstanbul Devlet Opera ve Balesi)
Ali GÜLKANAT, Figüran
Senar DİKMEN, Figüran

3. Görüş İstenen Kişi, Kurum ve Kuruluşlar

- Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı (İş Sağlığı ve Güvenliği Genel Müdürlüğü)
- MEB Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü
- MEB Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü
- MEB Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü
- Türkiye İş Kurumu (İş ve Meslek Danışmanlığı Dairesi Başkanlığı)
- Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK)
- Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı (YÖK)
- Devlet Personel Başkanlığı
- Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı (KOSGEB)
- Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM)
- Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB)
- Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu (TESK)
- Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu (DİSK)
- Hak-İş Konfederasyonu
- Türkiye İşçi Sendikaları Konfederasyonu (TURK-İŞ)
- Türkiye İşveren Sendikaları Konfederasyonu (TİSK)
- İstanbul Ticaret Odası (İTO)
- Tüketici Hakları Derneği (THD)
- Tüketici Yararına Araştırma Derneği (TÜYADER)

- Sosyal Güvenlik Kurumu (SGK)
- T.C. Kültür Ve Turizm Bakanlığı
 - Sinema Genel Müdürlüğü
 - Telif Hakları Genel Müdürlüğü
- Radyo Ve Televizyon Üst Kurulu
- Türkiye İş Kurumu Tanımlar Şb.
- Uluslar Arası Çalışma Örgütü (İLO)
- T.R.T Genel Müdürlüğü
- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet konservatuvarı Tiyatro ana sanat dalı
- İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Ana sanat Dalı
- Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Tiyatro Ana sanat dalı
- Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne sanatları Fakültesi Tiyatro Bölümü
- Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü
- İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Ana sanat Dalı
- Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı - Sahne Sanatları Bölümü - Tiyatro Ana sanat Dalı
- Kadir Has Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tiyatro Bölümü
- Haliç Üniversitesi Konservatuvarı Tiyatro Bölümü
- Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümü
- Müjdat Gezen Sanat Merkezi Konservatuvar Tiyatro Bölümü
- Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro, Oyunculuk Ana sanat dalı
- Selçuk Üniversitesi Dilek Sabancı Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Ana sanat Dalı
- Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne ve Görüntü Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana sanat dalı
- Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana sanat Dalı
- Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Ana sanat Dalı
- Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana sanat Dalı
- Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana sanat Dalı
- Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana sanat Dalı
- Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana sanat Dalı
- Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana sanat Dalı
- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi
- Özel Ataşehir AdıGüzel Güzel Sanatlar Lisesi
- T.C Milli Eğitim Bakanlığı Özel Opera Güzel Sanatlar Lisesi Tiyatro Bölümü
- T.C Milli Eğitim Bakanlığı Ekol Drama Sanat Evi
- Antalya Büyükşehir Belediyesi Tiyatrosu
- Bakırköy Belediye Tiyatrosu
- Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
- Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü
- Eskişehir Belediye Tiyatrosu Genel Müdürlüğü
- İstanbul Büyükşehir Şehir Belediyesi Tiyatroları

- Kocaeli Belediye Tiyatrosu
- Ankara Büyükşehir Belediyesi Başkent Tiyatroları
- Bursa Büyükşehir Belediyesi Tiyatrosu
- Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi Tiyatrosu
- Bornova Belediyesi Şehir Tiyatrosu
- Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Tiyatrosu
- Aydın Belediyesi Şehir Tiyatroları
- Tiyatro Oyuncuları Derneği (Toder)
- Devlet Tiyatroları Opera Ve Balesi Çalışanları Vakfı (Tobav)
- Tiyatro Oyuncuları Meslek Birliği (Tomeb)
- Tiyatro Oyuncuları Meslek Birliği (Tomeb İstanbul)
- Devlet Tiyatrosu Sanatçıları Derneği (Detis İstanbul Şube Ve Ankara Merkez)
- İst. Beld. Şehir Tiyatroları Derneği (İştisan)
- Kültür Sanat –Sen (Ankara Merkez)
- Kültür Sanat -Sen (Marmara Bölgesi İst.Şb.)
- Oyun Yazarları Ve Çevirmenleri Derneği (Oyçed)
- Toplumsal Çağdaş Gösteri Sanatları Girişimi (Çgsg)
- Araştırmalar Kültür Ve Sanat İçin Vakıf (Taksav)
- Kukla Karagöz Derneği (Ku-Ka)
- Tiyatro Eleştirmenler Birliği (Teb)
- Sinema Yazarları Derneği (Siyad)
- İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İksv)
- Türk Sinema Vakfı (Türsav)
- Türkiye Sinema Ve Audiovisuel Vakfı (Türsak)
- Türker İnanoğlu Vakfı (Türvak)
- Film İthlç.Ve İşltm. Derneği (Fiid)
- Film Sanayii Ve Tüm Sanatçıları Güçl. Vakfı (Film-San)
- Sinema Emekçileri Sendikası (Sine-Sen)
- İstanbul Kısa Filmciler Derneği (İkfıd)
- Senaryo Yazarları Derneği (Sender)
- Film Yapımcıları Derneği (Fiyap)
- Sinema Oyuncuları Derneği (So-Der)
- Film Yönetmenleri Derneği (Filmyön)
- Tv. Ve Sinema Filmi Yapımcıları Mesl.Bir.(Tesiyap)
- Film Yapımcıları Meslek Birliği (Fiyab)
- Türkiye Sinema Eseri Sahpl. Meslk. Birl. (Sesam)
- Antalya Kültür Ve Sanat Vakfı (Aksav)
- Ankara Sinema Derneği (Asd)
- Birleşik Oyuncular Meslek Birliği (Biroy)
- Belgesel Sinemacılar Birliği (Bsb)
- Radyo Ve Tv. Yayıncıları Meslek Birliği (Ratem)
- Reklam Yapımcıları Derneği
- Yapımcılar Derneği
- Çağdaş Sinema Oyuncuları Derneği (Çasod)
- Uluslar arası Sinema ve Film Yapımcıları Derneği (Siyder)
- Yaratıcı Endüstriler Konseyi Derneği (Yekon)
- Reklamcılar derneği

- Kast Ajansları Derneği (Kastder)
- Aksanat Prodüksiyon Tiyatrosu
- Ankara Sanat Tiyatrosu
- Altıdan Sonra Tiyatro
- Aysa Prodüksiyon Tiyatrosu
- Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu
- Abdullah Şahin (Nokta) Tiyatrosu
- Asuman Dabak Tiyatrosu
- Beşiktaş Kültür Merkezi (Bkm)
- Bizim Tiyatro
- Bi Tiyatro
- Craft Tiyatro
- Dot
- Dostlar Tiyatrosu
- Duru Tiyatrosu
- E.S.E.K
- Garaj İstanbul
- İstanbul Kraliyet Tiyatrosu
- İstanbul Halk Tiyatrosu
- Kartal Sanat Tiyatrosu
- Kent Oyuncuları
- Müjdat Gezen Tiyatrosu
- Masal Gerçek Tiyatrosu
- Mahşer-İ Cümbüş
- Ortaoyuncular
- Oyun Atölyesi
- Maskkara Tiyatrosu
- Semaver Kumpanya
- Sadri Alışık Kültür Merkezi (Sakm)
- Stüdyo Oyuncuları
- Seyyare Sahne
- Talimhane Tiyatrosu
- Tiyatro Fora
- Tiyatro Gerçek
- Tiyatro Kedi
- Tiyatro Oyunbaz
- Tiyatro Ti
- Tiyatro İstanbul
- Tiyatro Stüdyosu
- Tiyatro Boğaziçi
- Tiyatro Alkış
- Tiyatro Boyalıkuş
- Bulunmaz Tiyatro
- Tiyatro Oyunevi
- Tiyatro Kare
- Tiyatro Açıkça
- Tiyatro Pera

- Tiyatro Kılıçık
- Tiyatro Krek
- Tiyatro Gerekli
- Ve Diğer Şeyler Tiyatrosu
- Yeditepe Oyuncuları
- Yersiz Oyuncular
- Bab Tiyatro
- Leven Kırca Tiyatrosu
- Smile Ajans
- Mayadrom Ajans
- Slayt Ajans
- Batum Ajans
- Toraman Ajans
- Cast 34
- Best Model Ajans

4. MYK Sektör Komitesi Üyeleri ve Uzmanlar

.....
.....
.....
.....

Firuzan SİLAHŞÖR,
Aylin RAMANLI,
Fatma GÖKMEN,

Başkan Yardımcısı V. (Mesleki Yeterlilik Kurumu)
Üye (Mesleki Yeterlilik Kurumu)
Sektör Komitesi Temsilcisi (Özürlü ve Yaşlı Hizmetleri
Genel Müdürlüğü)

5. MYK Yönetim Kurulu

Bayram AKBAŞ,
Doç. Dr. Ömer AÇIKGÖZ,
Prof. Dr. Mahmut ÖZER,
Bendevi PALANDÖKEN,
Dr. Osman YILDIZ,
Mustafa DEMİR,

Başkan (Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Temsilcisi)
Başkan Vekili (Milli Eğitim Bakanlığı Temsilcisi)
Üye (Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Temsilcisi)
Üye (Meslek Kuruluşları Temsilcisi)
Üye (İşçi Sendikaları Konfederasyonları Temsilcisi)
Üye (İşveren Sendikaları Konfederasyonu Temsilcisi)