



ULUSAL MESLEK STANDARDI

AHŞAP ESER RESTORATÖRÜ

SEVİYE 5

REFERANS KODU /

RESMÎ GAZETE TARİH-SAYI /

Meslek:	AHŞAP ESER RESTORATÖRÜ
Seviye:	5¹
Referans Kodu:	
Standardı Hazırlayan Kuruluş(lar):	Ankara Sanayi Odası (ASO)
Standardı Doğrulayan Sektör Komitesi:	MYK Ağaç İşleri, Kâğıt ve Kâğıt Ürünleri Sektör Komitesi
MYK Yönetim Kurulu Onay Tarih/Sayı:	 Tarih ve Sayılı Karar
Resmi Gazete Tarih/Sayı:	
Revizyon No:	00

¹ Mesleğin yeterlilik seviyesi, sekizli (8) seviye matrisinde seviye beş (5) olarak belirlenmiştir.

TERİMLER, SİMGELER VE KISALTMALAR

ANTROPOMETRİ: İnsan vücudunun boyutlarıyla ilgilenen bilim dalını,

BİLGİSAYAR TEKNOLOJİLERİ: Mühendislik tasarımının ortaya çıkarılması, geliştirilmesi, analizi ve modifikasyonu desteklemek için bilgisayar sistemlerinin kullanılmasını içeren bilgisayar destekli tasarımın yanı sıra, bir üretim tesisinin üretim kaynakları arasında oluşturulan bir bilgisayar etkileşim alanı vasıtasıyla tesisin faaliyetlerini ister direkt ister endirekt olarak planlanması, yönetimi ve kontrolü için bilgisayar destekli üretim sistemlerini de içeren teknolojilerin tamamını,

BÜTÜNLEME (REİNTEGRASYON): Bir bölümü hasar görmüş veya yok olmuş eserleri ilk tasarımlarındaki bütünlüğe kavuşturacak biçimde geleneksel veya çağdaş malzeme kullanarak tamamlama işlemini,

DEFORMASYON: Ahşap malzemede farklı yönlerdeki şekil değişimini,

ENJEKSİYON: Herhangi bir sıvının basınçlı yollarla ahşap malzeme içerisine zerk edilme işlemini,

ESER: Uzun zaman önce yapılmış tarihi değeri olan ürünü,

EMPRENYE: Koruma amaçlı olarak çeşitli yöntemlerle ahşabın bünyesine değişik kimyasal maddelerin emdirilmesi işlemini,

FÜMİGASYON: Böcekleri ve mikroorganizmaları öldürmek amacıyla ahşap malzeme veya ürünleri, içerisinde gaz halinde kimyasal bir madde bulunan kapalı bir ortamda belirli bir süre tutma işlemini,

ISCO: Uluslararası Meslek Standartları Sınıflandırması'nı,

ISIL İŞLEM: Belirli özellikler kazandırmak amacıyla kapalı bir ortamda ağaç türü ve amaca göre değişen belirli bir sıcaklığa kadar ahşap malzemenin ısıtılmasını, belirli bir süre bekletilmesini ve soğutma işlemlerini,

İSG: İş Sağlığı ve Güvenliği'ni,

İŞ ETÜDÜ: Gelişme olanağı yaratabilmek amacıyla, belirli bir olayı ya da etkinliği ekonomiklik ve etkenlik yönünden etkileyen tüm kaynakları ve etmenleri dizgesel olarak araştırmaya yönelik ve insan çalışmasını geniş kapsamda inceleyen bir teknik olup özellikle metot (yöntem) etüdü ve zaman etüdü teknikleri için kullanılan genel bir terimi,

KAKMA: Ahşap ve ahşap esaslı malzemelerden üretilmiş mobilya elemanlarında belirlenmiş motiflere göre oyulmuş yuvalara farklı türden ahşap, gümüş, sedef vb. malzemelerden yapılmış eşleniklerinin yerleştirilmesiyle yapılan işlemi,

KALİTE YÖNETİM SİSTEMİ: Kalite yönetiminin gerçekleşmesi için gerekli, araçlar, yöntemler (prosedürler), akışlar, sorumluluklar ve yapısal organizasyonu,

KİŞİSEL KORUYUCU DONANIM (KKD): Bir veya birden fazla sağlık ve güvenlik tehlikesine karşı korunmak için kişilerce giyinmek veya taşınmak amacıyla tasarlanmış herhangi bir cihaz, alet ya da malzemeyi,

KONSERVASYON: Ahşap eserlerin maddesel ve teknolojik özellikleri kadar yapısı ve taşıdığı dekoratif öğelerin özgün niteliklerine bağlı kalarak korumayı, bozulmasına yol açan nedenleri ve etkenleri açığa çıkarmayı, en uygun ve en etkili koruma yöntem ve malzemelerini saptayarak bunları objelere uygulamayı, fiziksel ve estetik bütünlüğü aslına bağlı kalarak sağladıktan sonra stabil haldeki eseri sergilemeyi veya depolamayı,

LEJANT: Restorasyon projelerinde kullanılan işaretlerin neyi ifade ettiğini gösteren tabloyu,

MARKETRİ: Ahşap ve ahşap esaslı malzemelerden üretilmiş mobilya elemanlarında kullanılmak üzere kaplamalar üzerinde belirlenmiş motiflere göre boşaltılmış yuvalara farklı türden ahşap, gümüş, sedef gibi malzemelerden yapılmış eşleniklerinin yerleştirilmesiyle yapılan işlemi,

OYMA: Ahşap malzeme yüzeyine belirlenmiş motiflerin belirli derinliklerde oyularak şekillendirilmesiyle yapılan işlemi,

RESTİTÜSYON: Sonradan değişikliğe uğramış, kısmen yıkılmış ya da yok olmuş ahşap eserlerin ilk tasarımlarındaki ya da belirli bir tarihteki durumlarının arşiv kayıtlarından, yapı üzerindeki izlerden, yapıya, yerleşmeye ait çizim fotoğraf gibi belgelerden yararlanılarak plan, kesit, görünüş ve aksonometrik çizimlerle ya da maketle anlatımını,

RESTORASYON: Ahşap eserin bozulma nedenleri araştırıldıktan ve teşhis edildikten sonra, bozulmanın durdurulması ve eğer varsa yapısal aksaklıkların giderilebilmesi için gerekli müdahalelerin belirlenmesi ve uygulanmasını,

RİSK: Tehlikeli bir olayın meydana gelme olasılığı ile sonuçlarının bileşimini,

RÖLÖVE: Ahşap eserin yakından incelenmesi, belgelenmesi, mimarlık tarihi açısından değerlendirilmesi ve restorasyon projelerinin hazırlanabilmesi için eserin iç ve dış mimarisine, özgün dekorasyonuna ve taşıyıcı sistemi ile yapı malzemelerine ait mevcut durumunun ölçekli çizimlerle anlatımını,

SAĞLAMLAŞTIRMA: Çeşitli nedenlerle hasar görerek yapısı zayıflamış ahşap eser veya elemanlarının yapısının değişik yöntemler kullanarak iyileştirilmesini,

ŞABLON: Montaj faaliyetlerinde düzeltme, belirleme, ölçme, denetleme işlerinde kullanılan ve yaptığı işe göre şekli değişen aracı,

TAŞIMA: Bayındırlık etkinlikleri, jeolojik yapı ya da doğal afetler nedeniyle bulunduğu yerde korunmasının mümkün olmadığı durumda ahşap yapının önceden belirlenen uygun bir konuma taşınmasını,

TEHLİKE: İşyerinde var olan ya da dışarıdan gelebilecek, çalışanı veya işyerini etkileyebilecek zarar veya hasar verme potansiyelini,

ÜRETİM PLANLAMA: Bir üretim yönetimi etkinliği olarak üretilecek ürünü belirlemek, üretim için donanım gereğini saptamak ve ürünlerin istenen kalite ve maliyette, istenen sürede, doğru zamanlarda ve istenen miktarlarda oluşumunu sağlayacak çizelgeleme, programlama çalışmalarını,

YENİDEN YAPIM (REKONSTRÜKSİYON): Tümüyle yıkılmış, yok olmuş, ya da çok harap durumda olan bir ahşap eserin elde bulunan belgelere dayanılarak yeniden yapılmasını,

YENİLEME (RENOVASYON/REHABİLİTASYON): Zamanla değişen yaşam biçimi ve ona bağlı isteklerle işlevini yitirmiş ahşap tarihi yapıların farklı bir işleve uyarlanması ya da işlevleri devam eden, ancak konfor koşulları eskiyerek standart altı kalan yapıların güncelleştirilmesini,

ifade eder.

İÇİNDEKİLER

1. GİRİŞ.....	7
2. MESLEK TANITIMI.....	8
2.1. Meslek Tanımı	8
2.2. Mesleğin Uluslararası Sınıflandırma Sistemlerindeki Yeri.....	8
2.3. Sağlık, Güvenlik ve Çevre ile ilgili Düzenlemeler	8
2.4. Meslek ile İlgili Diğer Mevzuat	9
2.5. Çalışma Ortamı ve Koşulları.....	9
2.6. Mesleğe İlişkin Diğer Gereklilikler	9
3. MESLEK PROFİLİ.....	10
3.1. Görevler, İşlemler ve Başarım Ölçütleri	10
3.2. Kullanılan Araç, Gereç ve Ekipman.....	30
3.3. Bilgi ve Beceriler.....	31
3.4. Tutum ve Davranışlar	32
4. ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE BELGELENDİRME	33

1. GİRİŞ

Ahşap Eser Restoratörü (Seviye 5) ulusal meslek standardı 5544 sayılı Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK) Kanunu ile anılan Kanun uyarınca çıkartılan "Ulusal Meslek Standartlarının Hazırlanması Hakkında Yönetmelik" ve "Mesleki Yeterlilik Kurumu Sektör Komitelerinin Kuruluş, Görev, Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik" hükümlerine göre MYK'nın görevlendirdiği Ankara Sanayi Odası tarafından hazırlanmıştır.

Ahşap Eser Restoratörü (Seviye 5) ulusal meslek standardı, sektördeki ilgili kurum ve kuruluşların görüşleri alınarak değerlendirilmiş, Ağaç İşleri, Kâğıt ve Kâğıt Ürünleri Sektör Komitesi tarafından incelendikten sonra MYK Yönetim Kurulunca onaylanmıştır.

2. MESLEK TANITIMI

2.1. Meslek Tanımı

Ahşap Eser Restoratörü (Seviye 5); kısmen veya tamamen ahşap malzemeden yapılmış bina, deniz taşıtları, mekan donatı elemanları ve aksesuarlar gibi taşınır ve taşınmaz sanat eserlerinin ve kültür varlıklarının koruma, bakım ve onarım tekniklerini bilip uygulayabilen, bilgisayar teknolojilerini de kullanarak tüm restorasyon sürecini kontrol altında tutup aksaklıklara müdahale eden, süreci her açıdan öngörülen plan dahilinde yürüten ve denetleyen kişidir.

Ahşap eser restorasyonunu yürüten ekibin yaptığı tüm işleri doğru, zamanında ve hedeflenen kalitede yapmasından sorumludur. Kendi sorumluluk alanında olmayan aksaklıkları üstlerine bildirir ve çözüme katkı sağlar.

2.2. Mesleğin Uluslararası Sınıflandırma Sistemlerindeki Yeri

ISCO 08: 2651 (Görsel sanatçılar)

7522 (Ahşap mobilya imalatçıları ve ilgili işlerde çalışanlar)

2.3. Sağlık, Güvenlik ve Çevre ile ilgili Düzenlemeler

2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu

2872 Sayılı Çevre Kanunu

4857 Sayılı İş Kanunu

5510 Sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu

Ahşap Tarihi Yapıların Korunması İçin İlkeler

Ağır ve Tehlikeli İşler Yönetmeliği

Ambalaj Atıklarının Kontrolü Yönetmeliği

Amsterdam Bildirgesi

Çalışanların İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimlerinin Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik

Çevre Denetim Yönetmeliği

Elle Taşıma İşleri Yönetmeliği

Etik Yükümlülükler Belgesi

Geleneksel Mimari Miras Tüzüğü

Gürültü Yönetmeliği

Güvenlik ve Sağlık İşaretleri Yönetmeliği

ICOMOS Üyeleri İçin Etik Yükümlülükler Belgesi

İlk Yardım Yönetmeliği

İş Ekipmanlarının Kullanımında Sağlık ve Güvenlik Şartları Yönetmeliği

İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Tüzüğü

Kişisel Koruyucu Donanımların İşyerlerinde Kullanılması Hakkında Yönetmelik

Kimyasal Maddelerle Çalışmalarda Sağlık ve Güvenlik Önlemleri Hakkında Yönetmelik

Korunması Gerekli Taşınır Kültür ve Tabiat Varlıkları Koleksiyonculuğu ve Denetimi Hakkında Yönetmelik

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu ve Koruma Bölge Kurulları Çalışmaları
ile Koruma Yüksek Kuruluna Yapılacak İtirazlara Dair Yönetmelik

Makine Emniyeti Yönetmeliği

Nara Özgünlük Belgesi

Sualtı Kültür Mirasının Korunması ve Yönetimi Tüzüğü

Tehlikeli Atıkların Kontrolü Yönetmeliği

Titreşim Yönetmeliği

Washington Tüzüğü

Yapı İşlerinde Sağlık ve Güvenlik Yönetmeliği

Ayrıca, iş sağlığı ve güvenliği ve çevre ile ilgili yürürlükte olan diğer mevzuat, kanun, tüzük ve yönetmeliklere uyulması ve konu ile ilgili risk analizi yapılması esastır.

2.4. Meslek ile İlgili Diğer Mevzuat

Mesleğe ilişkin diğer mevzuat bulunmamaktadır.

2.5. Çalışma Ortamı ve Koşulları

Ahşap eserlerin restorasyonuna yönelik malzemenin işlenmesi sırasında toz emisyonu, ağaç ekstraktifleri kaynaklı koku ve makine çalışmasından dolayı gürültü söz konusudur. Restorasyon faaliyetleri zaman zaman müze ve laboratuvar gibi kapalı alanlarda zaman zaman da açık alanlarda yapıldığında değişken iklim koşullarına maruz kalınmaktadır. Retorasyonda kullanılan kimyasal maddelerden dolayı kokulu ortamlar söz konusu olabilmektedir. Mesleğin icrası esnasında iş sağlığı ve güvenliği önlemlerini gerektiren kaza ve yaralanma riskleri bulunmaktadır. Ahşap Eser Restoratörü (Seviye 5), çalışma alanlarında faaliyetlerini yürütürken uygun kişisel koruyucu donanımı kullanır.

2.6. Mesleğe İlgili Diğer Gereklilikler

Mesleğe ilişkin diğer gereklilik bulunmamaktadır.

3. MESLEK PROFİLİ

3.1. Görevler, İşlemler ve Başarım Ölçütleri

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
A	İş sağlığı ve güvenliği, tehlike, risk ve acil durum kurallarını uygulamak (devamı var)	A.1	İş sağlığı ve güvenliği konusundaki yasal ve işyerine ait kuralları uygulamak	A.1.1	Çalışanlara iş sağlığı ve güvenliği ile ilgili eğitimleri verir.
				A.1.2	Çalışanların restorasyon işlemlerinin gerektirdiği iş elbiselerini giymesini ve koruyucu donanımları kullanmasını sağlar.
				A.1.3	Uyarı işaret ve levhalarını kontrol eder ve çalışanların bunlara göre çalışmasını sağlar.
				A.1.4	İş sağlığı ve güvenliği ile ilgili koruma ve müdahale araçlarının yerinde ve kullanıma hazır olmasını sağlar.
		A.2	Tehlikeleri ve riskleri azaltmak	A.2.1	Herhangi bir kazaya meydan vermemek için yerlerin temiz, makine araç ve gereçlerin tertip ve düzen içerisinde olmasını sağlar.
				A.2.2	Çalışma ortamında emniyet tedbirleri alır, çalışanları emniyetli çalışmaya yönlendirir ve çalışmaların emniyetle yürütülüp yürütülmediğini kontrol eder.
				A.2.3	Çalışma ortamında yangın ile ilgili tedbirleri alır.
				A.2.4	Kazaları önlemek üzere makine ve aletlerde emniyet kuralları dahilinde çalışılmasını sağlar.
				A.2.5	Yangına müdahale tekniklerini uygulatır.
				A.2.6	İlk yardım araç ve gereçleri ile ilgili denetim yapar, kullanıma ve uygulamaya hazır olmasını sağlar.
				A.2.7	Kesici araç ve gereçlerin emniyetli olmasını sağlar.
				A.2.8	Emniyet tedbirleri ile ilgili denetleme yapar.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
A	İş sağlığı ve güvenliği, tehlike, risk ve acil durum kurallarını uygulamak	A.3	Acil durum prosedürlerini uygulamak	A.3.1	Yangınla ilgili acil durum planlarına uyulmasını sağlar.
				A.3.2	Kazalarla ilgili acil durum planlarına uyulmasını sağlar.
				A.3.3	Acil durum çalışma ve tatbikatlarını eylem planına göre uygulatır.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
B	Çevre koruma mevzuatına uygun çalışmak	B.1	Çevre koruma standart ve yöntemlerini uygulamak	B.1.1	Gerçekleştirilen işlemler ile ilgili çevresel etkilerin doğru bir şekilde saptanması çalışmalarına katılır.
				B.1.2	Çevre koruma gereklerine ve uygulamalarına yönelik periyodik eğitimlere katılır.
				B.1.3	İş süreçlerinin uygulanması sırasında çevreye olan etkilerini gözleyerek zararlı sonuçların önlenmesi çalışmalarına katılır.
		B.2	Çevresel risklerin azaltılmasına katkıda bulunmak	B.2.1	Dönüştürülebilen malzemelerin geri kazanımı için gerekli ayırma ve sınıflamayı ekip arkadaşlarını da bilgilendirerek yaptırır.
				B.2.2	İşlem sırasında ve hazırlık aşamalarında KKD ve malzemeleri kullanır ve/veya diğerlerine kullandırır.
		B.3	Doğal kaynakların tüketiminde tasarruflu hareket etmek	B.3.1	Doğal kaynakların ve işletme kaynaklarının daha az ve verimli kullanımı için gerekli tespit ve planlama çalışmalarına katılır.
				B.3.2	Doğal kaynakları ve işletme kaynaklarını tasarruflu ve verimli bir şekilde kullanarak diğer personeline kullanımını sağlar.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
C	Kalite yönetim sistemi dokümanlarına uygun çalışmak	C.1	İşe ait kalite gerekliliklerini uygulatmak	C.1.1	İşlem formlarında yer alan talimatlara ve planlara göre kalite gerekliliklerini uygulanmasını sağlar.
				C.1.2	Uygulamada izin verilen toleranslara göre kalite gerekliliklerini uygulatır.
				C.1.3	Kullanılan makine ve aletlerin kalite gerekliliklerine uygun olmasını sağlar.
		C.2	Kalite sağlamadaki teknik prosedürleri uygulatmak	C.2.1	Yapılacak işlemin türüne göre kalite sağlama tekniklerini uygulatır.
				C.2.2	İşlemler sırasında kalite sağlama ile ilgili teknik prosedürleri uygulatarak, özel kalite şartlarının karşılanmasını sağlar.
				C.2.3	Çalışmayla ilgili kalite ve fire/hata formlarını doldurur veya doldurtur.
		C.3	Yapılan çalışmaların kalitesini denetim altında tutmak	C.3.1	Operasyon bazında yapılan çalışmaların kalitesini denetler.
				C.3.2	İşlemlerinin uygunluğunu denetleme çalışmalarında kendisine verilen görevleri yapar.
				C.3.3	İşlemleri tamamlanan parça veya ürünlerin öngörülen özelliklere uygunluğunu denetler ve raporlar.
		C.4	Süreçlerde saptanan hata ve arızaları engelleme çalışmalarına katılmak	C.4.1	Düzeltilici ve önleyici faaliyet talep formlarıyla raporlanan hataların nedenlerini belirler.
				C.4.2	Hata ve arıza gidermeyle ilgili prosedür ve yöntemleri uygular.
				C.4.3	Hata ve arızalar ile ilgili üst yönetime raporlama yapar.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
D	Restorasyon ile ilgili hazırlık yapmak	D.1	Çalışma alanını düzenlemek	D.1.1	Çalışmaların kesintisiz ve verimli şekilde sürdürülmesi için, iş alanını inceleyerek işin gereğine uygun düzenlemeleri yaptırır.
				D.1.2	Çalışma alanında iş parçalarının korunmasına yönelik gerekli önlemleri aldırır.
		D.2	Kullanılacak malzeme, makine ve aletleri hazırlamak	D.2.1	Kullanılacak malzemeleri işin özelliklerine göre seçilmesini ve yeterli miktarda çalışma alanına taşınmasını sağlar.
				D.2.2	Restorasyon sürecinde kullanılacak şablon ve kalıpları projeye göre hazırlar veya hazırlatır.
				D.2.3	Yapılacak işleme uygun kontrol araçlarını ve cihazlarını kullanır.
				D.2.4	Çalışma için gerekli makine ve aletleri yapılacak işin gereklerine göre çalışmaya hazır hale getirir.
				D.2.5	Çalışma süresince kullanılacak malzeme, makine ve aletlerin İSG kapsamında uygunluğunu denetler.
		D.3	İş bitiminde makine, alet ve alan temizliğini yapmak	D.3.1	Kullanılan makine ve aletleri iş bitiminde temizler ve sabit olmayanları yerlerine yerleştirir.
				D.3.2	İş sağlığı ve güvenliği şartlarını gözeterek çalışma alanını temizler ve düzenlemesini yapar.
				D.3.3	İş sağlığı ve güvenliğine zarar verebilecek maddelerin kullanımı sırasında gereken özeni gösterir ve belirlenmiş yerlerde uygun bir şekilde depolar.
				D.3.4	Yapılan çalışmalar hakkında üstlerini bilgilendirir.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
E	Ahşap eser restorasyonu sürecini yürütmek (Devamı var)	E.1	Restorasyon faaliyet planını uygulamak	E.1.1	Restorasyon faaliyetlerinde kullanılacak makine, teçhizat ve aletlerin belirlenmesine katkıda bulunur.
				E.1.2	Makine planlamasına göre makineleri sayı ve konum olarak düzenler.
				E.1.3	Restorasyon ana faaliyet çizelgesinin oluşturulmasına katkı sağlar.
		E.2	İş organizasyonu yapmak	E.2.1	Restorasyona yönelik olarak yapılacak işlerin iş tanımlamalarının yapılmasına ve yapılacak işlerin sınırlarının belirlenmesine katkıda bulunur.
				E.2.2	Yapılacak işlerin özelliğine göre gerekli işgücünün niteliklerini saptar.
				E.2.3	İşgücü planlamasına ve gereksinimine yönelik veri sağlar.
				E.2.4	İşin yapılması ile ilgili olarak çalışanların yetki sınırları içerisinde çalışmasını denetler.
				E.2.5	Çalışma yerinin ışık, gürültü, toz emisyonu ve antropometrik uygunluk gibi çalışma ergonomisi ile ilgili kriterlerinin kontrol altında tutulmasını sağlar.
		E.3	Ahşap eser restorasyonu faaliyetlerini yürütmek	E.3.1	İş disiplini yönergesine göre çalışanların iş disiplinini sağlar.
				E.3.2	Çalışanların ekip ruhu içerisinde çalışmasını sağlar.
				E.3.3	Çalışanlara üst yönetim tarafından belirlenmiş motivasyon tekniklerinin uygulanmasına katkı sağlar.
				E.3.4	Restorasyon uygulama planına bağlı kalarak günlük iş tanımlarını ve iş gücü dağılımlarını yapar.
				E.3.5	Yapılan faaliyetlerin restorasyon uygulama planına uyumunu belirler ve rapor eder.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
E	Ahşap eser restorasyonu sürecini yürütmek	E.4	Süreç denetimi yapmak	E.4.1	Süreç içerisinde yapılan tüm işlerin yöntem ve uygulama tekniklerine uygun olarak yapılıp yapılmadığını denetler.
				E.4.2	Restorasyon çıktılarının tolerans limitleri dahilinde kalıp kalmadığını kontrol eder.
				E.4.3	Restorasyonda kullanılan malzeme stoklarının plan dahilinde olup olmadığını kontrol eder ve raporlar.
				E.4.4	Çalışanların performans limitleri dahilinde faaliyetlerini yürütmesini sağlar.
				E.4.5	İş etüdünün metod etüdü ve iş ölçümü tekniklerini uygulayarak veri derlemesi yapar ve raporlandırır.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
F	Rölöve çıkarmak (Devamı var)	F.1	Rölöve çizmek	F.1.1	Ahşap ev ve tekne gibi büyük ölçekli eserlerde ürünün özelliğine göre 1/500 veya 1/200 ölçekte vaziyet / yerleşim planlarını, 1/50 ölçekli kat, güverte, çatı, döşeme ve tavan planlarını, cepheleri, bir tanesi merdivenden geçmek üzere en az iki kesiti ve 1/20 ölçekli en az iki sistem detayını çizer.
				F.1.2	Pencere, kapı, tavan eteği, ocak, niş, saçak, taşıyıcı sistem gibi yapı elemanlarının ve her türlü mekâna ait mobilya, aksesuar ve kültür eserlerinin görünüş, kesit ve nokta detayları ile bunlara ait bezemeler ve özel ayrıntıların görünüşlerini 1/10, 1/5, 1/2 ve/veya 1/1 ölçeğinde ölçülü ve ölçüsüz olarak çizer.
				F.1.3	Ahşap ev restorasyonunda yapının ve yapının bulunduğu parselde bitişik komşu yapıların pafta, ada, parsel, envanter ve kapı numarası, mülkiyet durumları, son durum sahiplik sicil kayıtlarına yer veren vaziyet plan raporlarının hazırlanmasına katkı sağlar.
				F.1.4	Ahşap ev ve tekne gibi eserlerde mevcut hali hazırdaki varsa özgün pis su tesisatının, yeni elektrik, su, telefon, telsiz tesisatı gibi alt yapıya ilişkin şematik gösterimleri çizimler üzerine aktarır.
				F.1.5	Restorasyonu yapılacak eserle ilgili olarak belirlenmiş fotoğraf çekim yönlerini kroki üzerinde gösterir, iç ve dıştan olmak üzere tercihen 10x15cm ebadında yeteri kadar fotoğrafı çeker, fotoğraflar üzerine aitlik, çekim tarihi ve çekim yapan kişiyle ilgili etiketleme yapar ve fotoğrafları A4 normunda albüm haline getirir.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
F	Rölöve çıkarmak	F.2	Rölöve analiz raporu hazırlamak	F.2.1	Eserin oluşumunda etkili olan ekonomik, sosyo-kültürel ve tarihi etkenleri ve bunlara ilişkin belgeleri, eserin mimarisini, yapım tekniklerini, eleman tanımlarını ve eleman bazında kullanılan malzemeleri, yapıda yaşayan veya eseri kullananların sayısını, ekonomik ve sosyo-kültürel durumlarının tanımlanmasına katkı sağlar.
				F.2.2	Eser ve elemanlarındaki yapısal bozulmalara, deformasyonlara ve dağılmalara, kullanım ve dış fiziksel etkenler sonucu oluşan bozulmalara ve dağılmalara, malzeme sorunları ve bu sorunların büyüklüğünün tespiti için yapılması gerekli olan malzeme laboratuvar analizlerine ilişkin mevcut fiziki durumun değerlendirilmesine katılır.
				F.2.3	Esere çeşitli dönemlerde yapılan müdahaleleri ve dönemsel gruplandırmayı, eksik elemanlara ilişkin eserden elde edilebilen bilgileri ve izleri, esere yapılan dönemsel eklemelerin korunması gereken nitelikte olup olmadıklarına ilişkin bilgiler ile ilgili alınan kararları ölçüsüz rölöve çizimleri üzerine işleyerek rölöve müdahale paftalarının hazırlanmasına katkı sağlar.
				F.2.4	Mekanlar ve duvarları ile özgün ve muhdes mimari elemanları belirlenmiş kodlama sistemini kullanarak sırayla numaralandırıp söküm işlemlerinde ve ileriki çalışmalarda kullanmak üzere rölöve planları üzerinde anahtar söküm envanter paftalarını hazırlar.
				F.2.5	Yapının mimari özelliğine göre elemanların söküm sırasını esas alan söküm planının ve montaj sırasını gösteren montaj şemasının hazırlanmasına katkı sağlar.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
G	Restitüsyon projesi yapmak	G.1	Restitüsyon projesi çizmek	G.1.1	Sonradan değişikliğe uğramış, kısmen yıkılmış yâda yok olmuş öğelerin, yapıların veya yerleşmelerin ilk tasarımlarındaki yâda belirli bir tarihteki durumlarının ilgili belgelerden yararlanarak ahşap ev ve tekne gibi büyük ölçekli eserlerde ürünün özelliğine göre 1/50 ölçekli kat, güverte, çatı, döşeme ve tavan planlarını, cepheleri, bir tanesi merdivenden geçmek üzere en az iki kesiti, 1/10, 1/5, 1/2 ve/veya 1/1 ölçekli sistem detaylarını çizer.
				G.1.2	Pencere, kapı, tavan eteği, ocak, niş, saçak, taşıyıcı sistem gibi yapı elemanlarının ve her türlü mekâna ait mobilya, aksesuar ve kültür eserlerinin görünüş, kesit ve nokta detayları ile bunlara ait bezemeler ve özel ayrıntıların görünüşlerini 1/10, 1/5, 1/2 ve/veya 1/1 ölçeğinde çizer.
		G.2	Restitüsyon raporu hazırlamak	G.2.1	Eserin geçirdiği dönemlere ait ekler, yok olan mimari elemanlar, yapılarda kapatılan, açılan kapı ve pencereler gibi değişmişlikleri görsel sunum teknikleri ile ifade eder.
				G.2.2	Her döneme göre ayrı ayrı olmak üzere ekler, yok olan mimari elemanlar gibi eserin geçirdiği değişiklikleri restitüsyon dayanakları ile ilgili alınan kararlara göre çizimler üzerinde ifade eder.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
H	Restorasyon projesi yapmak (Devamı var)	H.1	Restorasyon projesi çizmek	H.1.1	Ahşap ev ve tekne gibi büyük ölçekli eserlerde ürünün özelliğine göre 1/50 ölçekli kat, güverte, çatı, döşeme ve tavan planlarını, cepheleri, bir tanesi merdivenden geçmek üzere en az iki kesiti, yapısal sistem ve malzemeyi tanımlamayı amaçlayan 1/20 ölçekli en az iki sistem detayını, 1/10, 1/5, 1/2 ve/veya 1/1 ölçekli nokta detaylarını çizer.
				H.1.2	Pencere, kapı, tavan eteği, ocak, niş, saçak, taşıyıcı sistem gibi yapı elemanlarının ve her türlü mekâna ait mobilya, aksesuar ve kültür eserlerinin görünüş, kesit ve nokta detayları ile bunlara ait bezemeler ve özel ayrıntıların görünüşlerini 1/10, 1/5, 1/2 ve/veya 1/1 ölçeğinde çizer.
				H.1.3	Özgün niteliğine göre yenilenmeleri zorunlu veya özgün olmayan elemanlar yerine önerilen yeni elemanlara ilişkin 1/10, 1/5, 1/2 ve/veya 1/1 ölçekli detayları çizer.
				H.1.4	Zamanla değişen yaşam biçimi ve ona bağlı istekler nedeniyle özgün işlevini yitirmiş veya konfor koşulları eskiyerek standart altı kalmış tarihi yapılarda işlev güncellemesine yönelik öngörülen yenileme/renovasyon-rehabilitasyon projesini çizer.
				H.1.5	Tümüyle yıkılmış, yok olmuş yada çok harap durumda olan ahşap eserin bulunan bilgi ve belgelere dayanılarak öngörülen yeniden yapım/rekonstrüksiyon projesini çizer.
				H.1.6	Fonksiyonel özelliklerinde azalma olmuş, hasar görmüş yâda kısmen yok olmuş yapı bölümleri veya elemanları ile ilgili öngörülen bütünleme ve sağlamlaştırma projesini çizer.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
H	Restorasyon projesi yapmak	H.2	Restorasyon raporu hazırlamak	H.2.1	Özgün eserin korunması açısından kullanım önerileri ile tarihi çevre bağlantılarını irdeler.
				H.2.2	Restorasyona yönelik teknik imkânları, eserin korunmasına yönelik müdahaleleri, özgün aksamaları ve yenilemeleri belirtir.
				H.2.3	Özgün malzemenin yeni kullanımda nasıl değerlendirileceğini, yeni malzemelerin özgün malzemelerde nasıl uyumlandırılacağını ve yeni malzemelerin nereden ve nasıl temin edileceğini belirtir.
				H.2.4	Onarım sürecinde eserin mevcut fiziki durumunun tespitine bağlı olarak yapısal bozuklukları giderme ve korumaya yönelik ilk müdahalelerin neler olabileceğini ve onarım aşamalarını belirtir.
				H.2.5	Restorasyon sürecinde yenilenmeler, konservasyonlar, tamamlamalar, deformasyonlar ve düzeltme yöntemleri, eserin yabancı elemanlardan ayıklanması, eserin bakımını kolaylaştırıcı önlemler, yangın önlemleri, bozulmayı geciktirici önlemler, nem sorunu ve vejetasyonun giderilmesi ile ilgili yapılacak müdahaleleri belirtir ve restorasyon paftalarına bir lejantla işler.
				H.2.6	Restorasyon paftalarına çalışmanın yapıldığı tarihi ve projenin oluşumuna katkıda bulunan mimar ve diğer uzmanlık dallarına ait kişilerin adlarını işler.
				H.2.7	Eserin restorasyon sonrası alacağı görünümü perspektif ve/veya maket olarak hazırlar.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
I	Restorasyon uygulaması yapmak (Devamı var)	I.1	Söküm, sınıflandırma ve taşıma yapmak	I.1.1	Ahşap yapılarda, yapılacak faaliyetler sırasında çökme tehlikesine karşı tüm yükleri zemine aktaracak şekilde süreklilik gösteren elemanlarla yapıyı içerden askıya alır.
				I.1.2	Ahşap yapıya dışarıdan yapılacak müdahaleler için özgün yapıya zarar vermeden iskele kurar.
				I.1.3	Ahşap yapılarda anahtar söküm envanter paftası ve söküm planına göre ve diğer söküm gerektiren ahşap eserlerde özgünlüğe zarar vermeden elemanların sırasıyla sökümünü yapar.
				I.1.4	Korunacak, kullanılamayacak derecede hasarlı ve temizleme yapılacak niteliksiz ek durumundaki elemanları birbirinden ayırarak sınıflandırır.
				I.1.5	Uygun bir kayıt tekniği ile söküm paftası üzerindeki kodları sökülen ve korunacak elemanların üzerine aktarır.
				I.1.6	Taşıma yapılacak aracı, taşıma tekniğini ve yerinde montaj kolaylığını göz önüne alarak korunacak elemanların istifleme ve ambalajlamasını yapar.
				I.1.7	Taşınan elemanlarda hasar oluşturmayacak şekilde plana uygun olarak ambalajların taşıma aracına yüklenmesini ve konservasyon yapılacak veya taşıma öngörülen yerde boşaltılmasını sağlar.
				I.1.8	Taşıma yapılan yapılarda hazırlanan altyapı üzerine özgün yapıya zarar vermeden elemanları montaj şemasındaki sıraya göre monte eder.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
I	Restorasyon uygulaması yapmak (devamı var)	I.2	Yüzey temizliği yapmak	I.2.1	Basınçlı-basınçsız su, emici jel, kimyasal madde karıştırılmış kağıt hamuru uygulama, kumlama, ısıtılmalı veya işlemsiz kazıma, zımparalama, boya sökücü uygulama gibi temizleme yöntemlerinden ağaç türü ve yüzey özelliğine uygun herhangi biri veya birkaçını kullanarak eser yüzeylerinin temizliğini yapar.
				I.2.2	Ağaç türü ve yüzey özelliğine uygun zımpara ve zımparalama sistemi ile temizlenmiş olan yüzeylerin perdahını yapar.
				I.2.3	Ortaya çıkan yüzey özelliğini de göz önüne alarak bütünleme yapılacak parçaları ayırır.
		I.3	Sağlamlaştırma ve koruma/konservasyon yapmak	I.3.1	Kısmi çürüklüğü olan elemanların çürük kısmını arındırarak bütünleme işlemine hazır eder.
				I.3.2	Kısmi çürüklükten arındırılmış ve bir kısmı yok olmuş elemanların eksik olan taraflarına teknik ilkeleri göz önüne alarak birleştirme unsurlarını açar.
				I.3.3	Özgün yapıda kullanılan veya bulunamaması durumunda uygun çağdaş yapıştırıcılar kullanarak birleştirmeleri yapar.
				I.3.4	Bütünleme yapılan elemanlar üzerinde özgün yapıya uygun olarak oyma, kakma, marketri gibi yüzey süslemelerini yapar.
				I.3.5	Böcek ve mikroorganizma etkilerinin ortadan kaldırılması ve çatlak, delik gibi kusurların giderilmesine yönelik olarak enjeksiyon, empenye, ısıtılmalı ve fümigasyon koruma/konservasyon tekniklerinden projede belirtilmiş olanı uygular.
				I.3.6	Ahşap yapılarda; depremler, zemin hareketleri gibi nedenlerle hasara uğramış yapılarda sağlamlaştırma projesine uygun olarak enjeksiyon, çemberleme, empenye edilmiş malzemeler kullanarak mantolama ve payandalama teknikleriyle taşıyıcı sistem sağlamlaştırmasını yapar.
				I.3.7	Ahşap yapılarda; zemindeki bozulma ve hasar durumunu göz önüne alarak hazırlanmış zemin projesine göre zemin sağlamlaştırmasını yapar.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
I	Restorasyon uygulaması yapmak	I.4	Ahşap yapılarda yenileme / renovasyon-rehabilitasyon yapmak	I.4.1	Yenileme projesinde ön görülen mekânlara ait elemanları uygun makinelerde ahşap işleme tekniklerini uygulayarak üretir.
				I.4.2	Yeniden yapılan elemanlar üzerinde projeye uygun olarak oyma, kakma, marketri gibi yüzey süslemelerini yapar.
				I.4.3	Ön montaj gerektiren ürünlerin gönyesinde ön montajını yapar.
				I.4.4	Montaj planını göz önüne alarak tüm elemanların yerinde montajını yapar.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
J	Yeniden / Rekonstrüksiyon yapmak (Devamı var)	J.1	Düz elemanları üretmek	J.1.1	Parça kesim listelerine uygun olarak verimlilik ve kalite özelliklerini göz önüne alarak kereste kaba boy kesimini yapar.
				J.1.2	Dilimleme ve rendeleme işlemleri ile elemanların net kalınlık ve genişliğini çıkarır.
				J.1.3	Boy kesim, dişi-erkek zıvana, kertme, delik gibi birleştirme unsurlarına yönelik işlemleri yapar.
				J.1.4	Elemanların baş kısımlarına projesine uygun olarak form verir.
				J.1.5	Uygun zımpara ve zımparalama sistemini kullanarak elemanları zımparalar.
				J.1.6	Elemanları sınıflandırır, ambalajlar, emprenye ve üst yüzey işlemine yönelik faaliyetlere katkı sağlar.
		J.2	Eğmeçli elemanları üretmek	J.2.1	Keresteye yüz açarak eleman kalınlığına/genişliğine uygun olarak net kalınlığa/genişliğe getirir.
				J.2.2	Kereste yüzeyine şablonla kesilecek formu aktarır ve kaba kesimi yapar.
				J.2.3	Eğmeçli elemanların net boy kesim, dişi-erkek zıvana açma, kertme ve temizlik/rendeleme işlemlerini gerektiğinde kalıp kullanarak yapar.
				J.2.4	Elemanların baş kısımlarına projesine uygun olarak form verir.
				J.2.5	Uygun zımpara ve zımparalama sistemini kullanarak elemanları zımparalar.
				J.2.6	Elemanları sınıflandırır, ambalajlar, emprenye ve üst yüzey işlemine yönelik faaliyetlere katkı sağlar.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
J	Yeniden / Rekonstrüksiyon yapmak (Devamı var)	J.3	Oyma yapmak	J.3.1	Oyma yapılacak motifi, oyma yapılacak eleman üzerine uygun bir yöntem kullanarak aktarır.
				J.3.2	Motife uygun oyma kalemi/kalemleri kullanarak yeterli derinlikte ve düzgün hat elde edecek şekilde oyma işlemini yapar.
				J.3.3	Oyulmuş yüzeyde kumlama uygulanacaksa, uygun kumlama aleti ile eşit aralıklar ile kumlama yapar.
				J.3.4	Uygun zımpara ve zımparalama sistemini kullanarak elemanları zımparalar.
		J.4	Kakma yapmak	J.4.1	Kakma yapılacak motifi, kakma yapılacak eleman üzerine uygun bir yöntem kullanarak aktarır.
				J.4.2	Derinliğe ve genişliğe uygun makine ve kesici kullanarak kakma kanalını açar.
				J.4.3	Malzemeye uygun işleme teknikleriyle kakılacak parçayı/parçaları hazırlar ve tatlı-sıkı bir şekilde alıştıır.
				J.4.4	Kakılacak parçaları uygun yapıştırıcı kullanarak boşluk kalmayacak şekilde sabitler.
				J.4.5	Uygun kesicileri kullanarak yüzeylerdeki fazlalıkları temizler ve uygun zımpara ve zımparalama sistemini kullanarak elemanları zımparalar.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
J	Yeniden / Rekonstrüksiyon yapmak	J.5	Marketri yapmak	J.5.1	Marketri yapılacak/fon kaplamanın üzerine uygun yöntem kullanarak motifi aktarır.
				J.5.2	Maket bıçağıyla çizgi üzerinden dik kesim uygulayarak fon kaplaması üzerinde motifi boşaltır.
				J.5.3	Motif kaplamasını fon kaplamasının altına koyarak boşaltılan yerlerden ince uçlu kalemle motifi çizer.
				J.5.4	Maket bıçağıyla dik kesim uygulayarak çizgi görünecek şekilde motifi keser.
				J.5.5	Band kullanarak motifi/motifleri fon kaplama üzerindeki boşluk/boşluklara sıkı bir şekilde sabitler
				J.5.6	Uygun yapıştırıcı ve presleme tekniğini kullanarak hazırlanan marketriyi eleman üzerine sabitler.
				J.5.7	Uygun zımpara ve zımparalama sistemini kullanarak elemanları zımparalar.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
K	Montaj yapmak	K.1	Ön montaj yapmak	K.1.1	Ön montajı yapılacak elamanların montaj kolaylığı sağlayacak şekilde tasnifini yapar, montajda kullanılacak malzeme, makine ve aletleri hazırlar.
				K.1.2	Elemanların birleşim yerlerine orijinaline uygun veya temin edilememesi durumunda çağdaş yapıştırıcılardan uygun olanını tatbik eder.
				K.1.3	Elemanları birleştirme yerlerinden birbirine çatar.
				K.1.4	Uygun sıkıştırma sistemini kullanarak elemanları gönyesinde presler.
				K.1.5	Yapıştırıcı sertleştikten sonra, elemanlara zarar vermeden son temizlik işlemlerini yapar.
				K.1.6	Son montaj işlemlerini kolaylaştıracak şekilde elemanları düzgün bir şekilde istifler ve tanımlayıcı etiketlemeyi yapar.
		K.2	Son montaj yapmak	K.2.1	Ahşap yapılarda söküm envanterine uygun şekilde montajı yapılacak elamanları mekanlarında, diğer ürünlerde çalışma alanında montaj kolaylığı sağlayacak şekilde tasnifler, montajda kullanılacak malzeme, makine ve aletleri hazırlar.
				K.2.2	Montaj talimatını göz önüne alarak ve ürünün gerektirdiği sistemleri kullanarak montaj işlemlerini yapar.
				K.2.3	Elemanlara zarar vermeden son temizlik işlemlerini yapar.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
L	Mesleki gelişime ilişkin faaliyetleri yürütmek	L.1	Meslekle ilgili hizmet içi eğitim, kurs vb. faaliyetlere katılmak	L.1.1	Mesleki ve kişisel gelişim için gerekli eğitim faaliyetlerine katılır.
				L.1.2	Restorasyon makine ve teknikleri ile ilgili yenilik ve gelişmeleri takip eder.
				L.1.3	Bilgi ve deneyimlerini birlikte çalıştığı kişilere aktarır.

3.2. Kullanılan Araç, Gereç ve Ekipman

1. Ahşap ve ahşap esaslı malzemeler
2. Ahşap koruma kimyasal maddeleri
3. Anahtar takımı
4. Ayarlı gönye
5. Baş kesme makinesi
6. Bileme taşı
7. Bilgisayar sistemi
8. Bilgisayar destekli çizim yazılımları
9. Boy kesme makineleri
10. Çalışma tezgahı
11. Çift taraflı kenar işleme makinesi
12. Çivi ve vidalar
13. Çivileme tabancası
14. Çoklu dilme makinesi
15. Daire testere makinesi
16. Delik makineleri
17. Dikey freze
18. Dört taraflı yüzey işleme makinesi
19. Emprenye maddeleri
20. Emprenye makine ve aletleri
21. El aletleri (Testere, rende, çekiç, tornavida, düztaban vb.)
22. El makineleri (Freze, daire testere, breyz, dekupaj, planya vb.)
23. Fırçalar
24. Gönye
25. Hesap makinesi
26. Hidrolik çatki presi
27. İş güvenlik malzemeleri (gözlük, ayakkabı vb.)
28. İşkence
29. Kalınlık makinesi
30. Kalite kontrol makine ve aletleri
31. Kavela
32. Kavela makinesi
33. Kereste kurutma fırını
34. Kerpeten
35. Kesici takımlar
36. Kişisel koruyucu donanım (iş elbisesi, iş ayakkabısı, eldiven, baret, gaz maskesi, toz maskesi, koruyucu gözlük,.)
37. Kompresör
38. Kontak zımpara makinesi
39. Kronometre
40. Kumpas
41. Matkap uçları

42. Mengene
43. Oyma kalemleri
44. Ölçme ve markalama aletleri (kalem, metre, gönye, pergel, pistole, eğri cetveli, T cetveli)
45. Planya makinesi
46. Sistre
47. Su terazisi
48. Şerit testere makinesi
49. Teknik çizim araçları (T cetveli, gönyeler, kağıtlar, kalemler vb.)
50. Vidalama makinesi
51. Yangın söndürme cihazı
52. Yapıştırıcılar
53. Yatay freze makinesi
54. Zımparalar
55. Zımparalama makineleri
56. Zıvana makinesi

3.3. Bilgi ve Beceriler

1. Acil durum bilgisi
2. Ahşap işleme makine ve aletleri kullanma bilgi ve becerisi
3. Ahşap koruma bilgi ve becerisi
4. Ahşap malzeme bilgisi
5. Analitik düşünme yeteneği
6. Bilgisayar kullanma bilgi ve becerisi
7. Bilgisayar destekli çizim bilgi ve becerisi
8. Bilgisayar destekli üretim bilgi ve becerisi
9. Çevre koruma standartları bilgisi
10. Ekip içinde çalışma yeteneği
11. El aletlerini kullanma bilgisi
12. El becerisi
13. El-göz koordinasyon yeteneği
14. İlk yardım bilgi ve becerisi
15. İş ölçümü bilgi ve becerisi
16. İş sağlığı ve güvenliği bilgisi
17. İşyeri çalışma prosedürleri bilgisi
18. Kalite kontrol prensipleri bilgisi
19. Kullandığı makinelerin basit arızalarını giderebilme bilgisi
20. Kullanılan kesici aletlerin bakımını yapabilme bilgisi
21. Mesleğe ilişkin yasal düzenlemeler bilgisi
22. Mesleki terim bilgisi
23. Metod etüdü bilgi ve becerisi
24. Öğrenme ve öğrendiğini aktarabilme yeteneği
25. Sanat tarihi bilgisi

26. Standart ölçüler bilgisi
27. Temel çalışma mevzuatı bilgisi
28. Temel kimya bilgisi
29. Temel matematik bilgisi
30. Temel yöneticilik bilgi ve becerisi
31. Teknik çizim bilgisi
32. Üretim planlama bilgisi
33. Yangına müdahale teknikleri ve yangın söndürücüleri kullanma bilgisi
34. Yazılı ve sözlü iletişim yeteneği
35. Zamanı iyi kullanma becerisi

3.4. Tutum ve Davranışlar

1. Acil ve stresli durumlarda soğukkanlı ve sakin olmak
2. Amirlerine doğru ve zamanında bilgi aktarmak
3. Araştırmacı kişiliğe sahip olmak
4. Çalışma donanımı ve makinelerinin durumunu dikkatle denetlemek
5. Çalışma zamanını iş emrine uygun şekilde etkili ve verimli kullanmak
6. Çevre, kalite ve İSG mevzuatında yer alan düzenlemeleri benimsemek
7. Deneyimlerini iş arkadaşlarına aktarmak
8. Eğitmeye ve öğretmeye istekli olmak
9. Ekip içinde uyumlu çalışmak
10. Gerekli ve acil durumlarda donanımın çalışmasını durdurmak
11. İşletme kaynaklarının kullanımı ve geri kazanım konusunda duyarlı olmak
12. İşyeri hiyerarşi ilişkisine saygı göstermek
13. İşyerine ait araç ve gereçlerin kullanımına özen göstermek
14. Karar verme ve raporlamada objektif olmak
15. Kendisinin ve diğer kişilerin güvenliğini gözetmek
16. Risk faktörleri konusunda duyarlı olmak
17. Sorumluluklarını bilmek ve zamanında yerine getirmek
18. Tehlike durumlarında ilgilileri bilgilendirmek
19. Tehlike durumlarını dikkatle algılayıp değerlendirmek
20. Tehlike faktörleri konusunda duyarlı olmak
21. Temizlik, düzen ve işyeri tertibine özen göstermek
22. Yenilikçi olmak ve mesleki gelişmelere açık olmak

4. ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE BELGELENDİRME

Ahşap Eser Restoratörü (Seviye 5) meslek standardını esas alan ulusal yeterliliklere göre belgelendirme amacıyla yapılacak ölçme ve değerlendirme, gerekli şartların sağlandığı ölçme ve değerlendirme merkezlerinde yazılı ve/veya sözlü teorik ve uygulamalı olarak gerçekleştirilecektir.

Ölçme ve değerlendirme yöntemi ile uygulama esasları bu meslek standardına göre hazırlanacak ulusal yeterliliklerde detaylandırılır. Ölçme ve değerlendirme ile belgelendirmeye ilişkin işlemler Mesleki Yeterlilik, Sınav ve Belgelendirme Yönetmeliği çerçevesinde yürütülür.

Ek: Meslek Standardı Hazırlama Sürecinde Görev Alanlar

1. Meslek Standardı Hazırlayan Kuruluşun Meslek Standardı Ekibi

M. Nurettin ÖZDEBİR, ASO – Yönetim Kurulu Başkanı

Mehmet DOĞANLAR, ASO – Yönetim Kurulu Üyesi

Yılmaz KAYAASLAN, ASO – Yönetim Kurulu Üyesi

Oya GÖRKMEN, ASO – Genel Sekreter Vekili

Salih YAVUZ, ASO - İnsan Kaynakları Müdürü

Levent SOYKAN, ASO - İnsan Kaynakları Memuru

2. Teknik Çalışma Grubu Üyeleri

2.1. Meslek Standartları Komisyonu Üyeleri

Prof.Dr. Erol BURDURLU, Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Mobilya ve Dekorasyon Bölümü

Doç.Dr. Kemal YILDIRIM, Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Mobilya ve Dekorasyon Bölümü

Y.Doç.Dr. Nihat DÖNGEL, Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Mobilya ve Dekorasyon Bölümü

Dr. H. Özgür İMİRZİ, Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Mobilya ve Dekorasyon Bölümü

2.2. Meslek Standardının Hazırlanmasına Katkıda Bulunanlar

Fusun ÇELEBİ Ersal Mobilya

Abdullah ÇETİNKOL Tepe Mobilya

Eylem YALÇIN Nurus Mobilya

Cengiz YARDİBİ Lazzoni Mobilya

Ünsal ÖZKAYA Casa Mobilya

Selçuk ALTUN Mopaş Mobilya

Yasin ŞENTÜRK Hitit Mobilya

Metin NERGİZ Nergiz Dekorasyon Tasarım Mobilya

3. Görüş İstenen Kişi, Kurum ve Kuruluşlar

Akdeniz Üniversitesi Teknik Bilimler MYO Mobilya ve Dekorasyon Programı

Alba İnşaat (İstanbul)

Anadolu Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi

Ankara Sanayi Odası (ASO)

Ankara Siteler Genç İşadamları Derneği

Ankara Ticaret Odası (ATO)

Artvin Çoruh Üniversitesi Orman Fakültesi, Orman Endüstri Mühendisliği Bölümü

Bartın Orman Fakültesi, Orman Endüstri Mühendisliği Bölümü

Bursa Ticaret ve Sanayi Odası

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı

Devlet Personel Başkanlığı

Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu (DİSK)

Dumlupınar Üniversitesi Simav Teknik Eğitim Fakültesi Mobilya ve Dekorasyon Eğitimi
Bölümü

Düzce Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Mobilya ve Dekorasyon Eğitimi Bölümü

Ege Bölgesi Sanayi Odası (EBSO)

Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

Gaziantep Sanayi Odası

Hak-İş Konfederasyonu

İstanbul Sanayi Odası (İSO)

İstanbul Ticaret Odası (İTO)

İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi Orman Endüstri Mühendisliği Bölümü

İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

İzmir Ticaret Odası

Ka Restorasyon (Ankara)

Kadioğlu İnşaat (İstanbul)

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Orman Fakültesi, Orman Endüstri Mühendisliği
Bölümü

Karabük Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Mobilya Ve Dekorasyon Eğitimi Bölümü

Karadeniz Teknik Üniversitesi, Orman Fakültesi, Orman Endüstri Mühendisliği Bölümü

Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

Kastamonu Entegre Ağaç Sanayi ve Ticaret A.Ş.

Kastamonu Üniversitesi Orman Fakültesi Orman Endüstri Mühendisliği Bölümü

Kayseri Sanayi Odası

Konya Sanayi Odası

Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı (KOSGEB)

MEB Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü

MEB Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, Meslek Liseleri Restorasyon Bölümleri

MEB Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü

MEB Sağlık İşleri Dairesi Başkanlığı

MEB Ticaret ve Turizm Öğretimi Genel Müdürlüğü

Mobilya Sanayi İş Adamları Derneği (MOBSAD)

Mobilya ve Dekorasyon Sanayicileri ve İşadamları Derneği

Muğla Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Mobilya ve Dekorasyon Eğitimi Bölümü

Ofis Mobilyaları Sanayi ve İşadamları Derneği (OMSİAD)

Orman ve Su İşleri Bakanlığı (Orman Genel Müdürlüğü)

Orta Anadolu İhracatçılar Birliği (OAİB)

Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

Ozo İnşaat (Ankara)

SS MASKO İstanbul Mobilya ve Ahşap Eşya İmalatçıları Küçük Sanayi Sitesi Yapı Kooperatifi

Süleyman Demirel Üniversitesi Orman Fakültesi, Orman Endüstri Mühendisliği Bölümü

Tarım Orman-İş Sendikası

Teknik Eğitim Vakfı (TEKEV)

TMMOB Orman Mühendisleri Odası

Türkiye Ağaç İşleri Esnaf ve Sanatkarları Federasyonu

Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu (TESK)

Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM)

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK)

Türkiye İş Kurumu (İŞKUR)

Türkiye İşçi Sendikaları Konfederasyonu (TURK-İŞ)

Türkiye İşveren Sendikaları Konfederasyonu (TİSK)

Türkiye Mobilya Sanayicileri Derneği (MOSDER)

Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB)

Türkiye Orman İşçileri Sendikası

Türkiye Orman Ürünleri İthalatçıları ve Sanayicileri Derneği

Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı (YÖK)

4. MYK Sektör Komitesi Üyeleri ve Uzmanlar

Ali Rıza ERCAN	Başkan (Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu)
İlhan KOCATÜRK	Başkan Vekili (Milli Eğitim Bakanlığı)
Hatice Tülay ALPMAN	Üye (Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı)
Erdem KAPLAN	Üye (Çevre ve Orman Bakanlığı)
Lokman Hekim AKŞEN	Üye (Sanayi ve Ticaret Bakanlığı)
Prof. Dr. Turgay AKBULUT	Üye (Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı)
Vecdet Fehmi ŞENDİL	Üye (Türkiye Odalar Borsalar Birliği)
Halit BAYHAN	Üye (Hak İşçi Sendikaları Konfederasyonu)
Kemal ESİN	Üye (Türkiye İşçi Sendikaları Konfederasyonu)
Ahmet Murat AKINCI	Üye (Türkiye İşveren Sendikaları Konfederasyonu)
Kenan KALAYCI	Üye (Mesleki Yeterlilik Kurumu)

Firuzan SİLAHŞÖR,

Daire Başkanı (Mesleki Yeterlilik Kurumu)

Sinan GERGİN,

Sektör Komitesi Temsilcisi (Özürlüler İdaresi Başkanlığı)

5. MYK Yönetim Kurulu

Bayram AKBAŞ,

Başkan (Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Temsilcisi)

Prof. Dr. Oğuz BORAT,

Başkan Vekili (Milli Eğitim Bakanlığı Temsilcisi)

Doç. Dr. Ömer AÇIKGÖZ,

Üye (Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Temsilcisi)

Prof. Dr. Yücel ALTUNBAŞAK,

Üye (Meslek Kuruluşları Temsilcisi)

Dr. Osman YILDIZ,

Üye (İşçi Sendikaları Konfederasyonları Temsilcisi)

Celal KOLOĞLU,

Üye (İşveren Sendikaları Konfederasyonu Temsilcisi)